



Honti Lapok

www.sahy.sk

Ipolyság

XXVII. évf.

2018. szeptember

9. szám

Ára: 0,40 €

Az M. R. Štefánik Téri Óvoda megalapításának 40. évfordulója



Szeptember 1-jén volt 40 éve, hogy megnyitotta kapuit a Štefánik téri óvoda (és akkor még bölcsőde is). A megemlékezést összekapcsolták a felújított épületegyüttes átadásával.

A megjelent vendégeket a rendezvényt konferáló *Csala Auréliát* követően az óvoda igazgatója, **Zora Šuchterová** üdvözölte, többek között városunk polgármesterét, önkor-

gen.

Gregor István mérnök, polgármester, emlékezéssel kezdte köszöntőjét, amikor még mint gyermek játszott az épülő óvodai telephelyen. Kiemelte, hogy az önkormányzat első sikeres épületfelújítási projektjeként valósult meg a széles körű felújítás. Az ötszázalékos önrésszel megvalósult nagytartozást, mely több mint 230 ezer euróba

A TARTALOMBÓL

Szent István-napok	2. old.	Szent Korona-ünnep	6. old.
XXXVII. HKN	3. old.	XVI. Ipoly-nap	8. old.
Kovács Norbi	4. old.	Memento	11. old.



mányzati képviselőit, az oktatási intézmények vezetőit, a szülőkkel együtt megjelent óvodásokat, akik néhány meghatározó szavattal és köszöntővel tették hangulatosabbá a rendezvényt. Az igazgató asszony köszönetet mondott mindenkinek, aki segítette az épület felújítását. Külön üdvözölte a 40 évvel ezelőtti kolléganőket, akik közül többen is megjelentek az ünnepsé-

re került, az *Ekoform Kft.* végezte.

A meghatódottságtól elcsukló hangon emlékezett a negyven évvel ezelőtti időkre **Szikora Zsuzsanna**, az intézmény első igazgatónője is.

Az ünnepség végét az ovisok által elengedett és az ég felé szálló lufik sokasága jelezte, majd a vendégek megtekintették a felújított épületegyüttest.

-8-




I. BÖRZSÖNYI

Esküvő

KIÁLLÍTÁS

MALOMKERT ÉTTEREM ÉS HOTEL - 2634 NAGYBÖRZSÖNY, HUNYADI TÉR 18.

- **Párok figyelem!**
Minden menyasszonyt és vőlegényt szeretettel várunk Nagyborzsönyben az I. Börzsönyi Esküvő kiállításon.
- **Profí szolgáltatók**
Mindent megtaláltok egy helyen, ami egy esküvőhöz szükséges. Profí szolgáltatók, előadások, bemutatók, meglepetések...
- **Ruhabemutatók**
Megtéríthetitek a legújabb kollekciókat.
- **Exkluzív környezet**
Csodálatos környezetben várjuk az érdeklődőket. A belépés ingyenes!

INFORMÁCIÓ

06-20-333-8328

A rendezvény házigazdája:
KUTI J. LÁSZLÓ
ceremóniamester

OKTÓBER

14. 11.00 - 17.00

#franciskaeskovoservezes

franciska.kuti@gmail.com

www.franciskaeskovok.hu

SZOLGÁLTATÓK JELENTKEZÉSÉT IS VÁRJUK!

Második Szent István-napok Ipolyságon

Idén augusztus 17-e és 19-e között szervezték meg Ipolyságon a II. Szent István- napokat. A tavaly hagyományteremtő szándékkal elindított rendezvénysorozattal – közös összefogással – méltóképpen ünnepelték államalapító Szent István királyunk szellemi hagyatékát az Ipoly menti kisvárosban. A programsorozat részeként neveztek el a templom előtti teret Szent István király térnek.

Pénteken a Pozsonyi Magyar Galéria Hommage a Esterházy gyűjteményes kiállításának megnyitásával vette kezdetét a háromnapos ünnepségsorozat. Az esemény egyben a gyűjtemény tízéves jubileumának ünnepélyes alkalma is volt. A megnyitón a gyűjtemény kurátora és



kezelője, **Kalita Gábor** festő-



Ferenczi György és a Rackajam

művész, a Pozsonyi Magyar Gyűjtemény. A város háza színházter-



mében tartott pénteki program díszvendége **Csenger Tibor**,



Nyitra Megye Önkormányzatának alelnöke volt. Mint beszédében hangsúlyozta, a *Szent István-i államalapítás túlnőtt a mai kicsinyes politikai felfogáson, legnagyobb királyunk olyan országot hozott létre, mely keresztény szellemiségével évszázadokkal megelőzte korát. Hozzá tette: „István nyílt világszemlélete és kitűnő politikai érzéke abban is megmutatkozik, hogy felismerte, államában nem csak magyarok élnek, ott mindenki otthonra lelhetett.”*

A péntek este **Ferenczi György** és a **Rackajam** koncertjével zárult. A formáció jeles magyar költők megzenésített verseit adta elő.



Szombaton késő délután könyvbemutatóval folytatódott az ünnepségsorozat. **Bán Mór** *Hunyadi* című történelmi regénysorozatát ismertette.



Vasárnap a délelőtti szentmise után Szent István templom előtt álló szobra előtt emlékeztek meg az államalapítóról.

Hlédik László plébános üdvözlő köszöntőjében kiemelte a Szent István-i államalapítás és keresztényi szellemiség együttes hagyatékát, örömet fejezve ki, hogy Ipolyságon is ünnepségsorozat



rozattal tisztelgünk államalapító és a keresztény értékeket megalapozó királyunk előtt.

Ifj. Zachar Pál, a városi képviselő-testület tagja, szónoklatában Szent István három, máig is érvényes üzenetét fejtette ki bővebben. Az államalapítás a nomád magyar nép végleges letelepedését jelentette, s fontos-

sá lett a föld, az otthon, a haza – fogalmazott a képviselő. A hazaszeretet mellett a megmaradásról, a magyar identitás megőrzéséről szólt. „A gyarapodás csak hosszú távú célokkal és szilárd elvekkel érhető el, s ehhez nélkülözhetetlen az összefogás” – emelte ki harmadik Szent István-i üzenetként ifj. Zachar Pál. Mindamelllett hangsúlyozta az összefogás és az egység fontosságát.

Az ünnepség keretében jelentették be, hogy a templom előtti tér ezután Szent István nevét viseli majd (**Szent István király tér**). Évekkel ezelőtt fogalmazódott meg a névfelvétel gondolata, melynek javaslatát a testület idén nyár elején fogadta el.

Délután a városházán zárult



a rendezvénysorozat. **Rétvári Bence**, az Emberi Erőforrások Minisztériumának parlamenti államtitkára elsősorban Szent István keresztényi elkötelezettségéről szólt. **Csáky Pál** EP-képviselő államalapító kirá-



lyunk örök érvényű értékeire hívta fel a figyelmet. Végezetül **Csáky Pál** *Hit és illúzió* című színpadi játékát tekinthette meg a közönség a **Boráros Imre Színház** előadásában.

A nívós rendezvénysorozat

szervezői a Magyar Közösség Pártja, a Via Nova Ifjúsági Csoport és a Csemadok Ipolysági Alapszervezete, valamint a Szent Imre Cserkészcsapat és a Honti Kaszinó voltak.

Pásztor Péter

A VÁROSHÁZA TÁJÉKOZTAT

XXXVII. HONTI KULTURÁLIS NAPOK 2018. szeptember 13–16.

Szeptember 13. (csütörtök)

- 15.00 Koszorúzás az első és második világháború ipolysági áldozatai, a meghurcoltak és az 1945 után kitelepítettek emlékművénél
MENORA SAAG CENTRUM ARTIS
- 16.00 Emlékképek az egykori polgári Ipolyságról
- 18.00 Ecce Jazz II. – koncert

Szeptember 14. (péntek)

- MENORA SAAG CENTRUM ARTIS
- 12.00 Eva Fajčíková festménykiállításának megnyitója
Ipolysági korabeli fényképek és képeslapok kiállítás-menyitója
FŐ TÉR
- 13.00 Az Ipolysági Sendergő gyermek néptáncsoport
- 13.30 A XXXVII. HKN ünnepélyes megnyitója
- 14.00 Testvértelépüléseink kulturális műsora
Vác, Veresegyház, Héhalom
- 18.00 Ščamba – zenés szórakoztató műsor
- 20.30 Hooligans-koncert
- 22.30 Best Party – utcabál

Szeptember 15. (szombat)

- FŐ TÉR
- 10.00 Ilyenek vagyunk... – a nemzetközi folklórfesztivál csoportjainak fellépése
- 12.30 Szöllősy Gipsy Band
- 13.30 Honti folklórcsoportok fellépése
- 16.00 Teatrum Színház: A cigánytábor az égbe megy (musical)
- 19.00 Cigánski diabli
- 20.30 Polemic-koncert
- 22.00 Ipolysági rockzenekarok koncertje

Szeptember 16. (vasárnap)

- 9.30 Ünnepi szentmise a kálvárián
- 11.00 Ünnepi szentmise a kálvárián
LABDARÚGÓPÁLYA
- 15.30 Bajnoki labdarúgó-mérkőzés: Ipolyság–Perbete
MENORA SAAG CENTRUM ARTIS
- 19.00 Csavar Színház – Jelenetek egy házasságból

Kísérő rendezvények

Hagyományos és kézművesvásár a Fő téren

Kézműves-foglalkozások

Szeptember 15. (szombat) – Menora Saag Centrum Artis

15.30 Gyermekszínház: Zábavka

17.00 Badin Ádám meseszínháza

Felhívás és értesítés

Felhívom a 2018. novemberi önkormányzati választásokkal kapcsolatban a Hontianske listy – Honti Lapok októberi számában hirdetést közölni szándékozók figyelmét, hogy hirdetésüket (a főszerkesztővel történő előzetes egyeztetés alapján) legkésőbb **2018. szeptember 25-éig** juttassák el a szerkesztőség címére.

Értesítem tisztelt olvasóinkat, hogy a HL novemberi száma november 15-én kerül piacra.

Štrba Péter főszerkesztő

Kovács Norbi ismét Ipolyságon koncertezett

Beszélgetés Kovács Norbival, a Prágában élő virtuóz gitárossal, augusztus 29-i ipolysági koncertje apropóján

Idestova 26 éve élsz a cseh fővárosban, ahol izgalmas zenei pályát jártál be. Milyen formációkkal játszottál, játszol?

– Az első zenekarommal, a Stará Cestával retrozenét játszottunk, stúdióban is voltunk. Aztán jött a Red Wine, amellyel hardcore rockzenét játszottunk. Egy koncert után szóba elegyedtem egy basszusgitárossal, Vítek Fialával a Lokomotívából, s másnap már zenéltünk is; 25 éve vagyunk együtt ugyanabban a felállásban. Bejártuk Csehországot. Szerencsénk volt: bekerültünk az ismert humorista, Miroslav Šimek politikai kabaréműsorával a Cseh Tévébe, majd később a Novába. Mi voltunk a kísérőzenekar. Ezzel a rock and roll zenekarral Ipolyságon is jártunk többször.

Tehát a zene elég korán megelhetést adott.

– A turnézás mellett 8 évig



certeztünk.

Kipróbáltad a színházi zenélést is.

– A 90-es években a musical nagyon népszerű lett Csehországban. Én a Hairben játszottam, ami fantasztikus élmény volt, aztán közreműködtem még két vagy három megaprodukcióban, például a Rusalkában.

Párhuzamosan pedig zeneszerzőként is bemutatkoztál.

– Igen, a számítógépes technika lehetővé tette, hogy kiépítsek egy stúdiót, ahol aztán be-

lekóstoltam a színházi zenéken túl a reklámzenébe. És hát a filmzene volt minden vágyam. Először dokumentumfilmekhez írtam zenét. A véletlen folytán összeismerkedtem Jan Malíř-

zsal, aki nagyon ismert cseh operatőr, s ő beajánlott Jan Hřebejknek, aki akkor az U mě dobry c. filmjén dolgozott. Írtam néhány motívumot, ami megragadta az alkotókat, s megkaptam a munkát.

Két szólólemezed is megjelent, az első a Takzetak.

– Igen, anyu szerette volna, ha nemcsak mások lemezén közreműködök, hanem saját cédét is kiadok. Ezért megleptem a 70. születésnapján. De ehhez kellett a speciális fingerstyle technika, amit nagyon kedvelek: két vagy három ujjal a dallamot játszom, a hüvelykujjammal pedig a basszus kíséretet, s időnként a gitár testén dobolok. Így az akusztikus gitár egy kis zenekarnak felel meg. Tommy Emmanuel ennek a virtuóza, amolyan gitáros Paganini. Az első szólólemezem tehát tisztán akusztikus gitárra épül.

A második pedig nemrég látott napvilágot, 13.31 a címe.

– Ezúttal magamat leptem meg az 50. születésnapomon. Ezen is ugyanazt a technikát alkalmazom, szerettem volna új hangszerelésben mutatni ismert dolgokat, és éneket is tettem hozzá. A cím onnan jött, hogy ez a szám, a 13.31 az utóbbi időben állandóan felbukkant óraszám-
lapokon, feliratokban, rendszámtáblákon. Még a gitárra is felírtam.

Évente hány koncerted van?

– Nem szoktam éves statisztikát készíteni, de júniusban például 23 fellépésem volt. Ez persze szezonális, a május–június zsúfolt, aztán a szeptember–október is pörgős. De szerintem több mint száz a koncertek száma.

Ipolyságon az utóbbi években nyár végén adsz egy szólókoncertet. Miért fontos ez számodra?

– Jó visszajönni a gyerekkori környezetbe. Nagyon megszerettem a felújított zsinagógát. A szüleim miatt is fontos, hiszen ők nem gyakran jutnak el Prágába.

(Befejezés a 16. oldalon)



Peter Zeman rockiskolájában tanítottam. Közben rengeteget tanultam, sokféle stílust megismertem. Úgyes diákjaim voltak, akik közül elég sokan zenei pályán vannak, menő zenekarokban zenélnek.

A rockzeneiskola a magánéletedre is hatással volt.

– Igen, ott ismerkedtem meg Gabival, aki dobolni tanult, s aztán összeházasodtunk. 21 éve vagyunk együtt.

Hogyan alakult a pályád később?

– Egy jótékonysági koncerten összejöttem Ivan Hlasszal, akinek éppen szünetben volt a zenekara. Csatlakozott hozzánk a csellista Olin Nejezchleba, így alakult meg az Ivan Hlas Trió. Áttértem akusztikus gitárra, mert ehhez a formációhoz az jobban passzolt. Immár 15 éve tart ez a gyümölcsöző kapcsolat. Ivan Hlas Csehországban nagyon népszerű, ezért sokat kon-



Norbi a Shadows Versiónnal zenél (balról Moys Maci)

Zachar Pál: „Nem uralkodni, hanem szolgálni”

A november 10-i önkormányzati választásokon függetlenként induló, feleségével és két gyermekével Ipolyságon élő, 31 éves mérnököt az MKP és a Híd helyi alap szervezete egyaránt támogatja. A város teljes magyarsága – a négy évvel ezelőtti választási eredmények következményeit levonva – ezúttal teljes mellszélességgel kiáll a magyar polgármesterjelölt mellett. Az Ipoly menti településen járva Zachar Pállal beszélgettünk.

Aki ismeri Önt, az tudja, hogy mennyire kötődik a valamikori Hont vármegye központjához. Hová vezethető vissza ez az attitűd? Lokálpatriótának tartja magát?

– A családom generációkon át Ipolyságon élt. Az idők során engem is egyre szorosabb kötetlek fűzött a városhoz. Szüleim aktívan részt vettek a helyi közösségi életben, ez a fajta közszolgálat hatott az én gyerekkoromra is. A helyi magyar tanítási nyelvű oktatási intézményeket látogatva elhatároztam, hogy mindenképpen egy hazai egyetemre szeretnék majd járni, de céлом volt, hogy tanulmányaim befejeztével visszatérjek Ipolyságra, s ugyan csábítóak voltak a külföldi lehetőségek, szülővárosomtól távol mégsem kaptam meg azt a hozzáadott értéket, amit kizárólag otthon élhetek meg. Egyértelmű tehát, hogy lokálpatriótának vallom magam.

A civil szektorban való munkálkodás prizmján keresztül hogyan tekint az ipolysági civil szervezetek működésére?

– Szerencsénkre több csoportosulás működik Ipolyságon. Elég, ha a rendkívül összetartó, fiatalokat is megszólító Musica Aurea Vegyes Karra, a Honti Múzeum és Galéria Baráti Körére, a sokrétű társadalmi és kulturális programot szervező Ipolyság Város Pecsétje Alapítványra, a cserkészcsapatra vagy a Honti Kaszinóra gondolunk; de az ipolyságiak egyre inkább nyitnak a különböző sportágak felé is. A nagy tömegeket megmozgató focicsapat mellett ki kell emelni az óriási fejlődésen keresztülmenő teniszkлубot, a karatét, az asztaliteniszt, vagy éppen a Péter József és Zlatner Zsolt nevével fémjelzett erősportot.

Városi szinten úgy lehet segíteni a civil szervezeteket, ha kiszámítható, stabil

támogatásban részesítjük őket, hogy hosszú távú terveik előkészítésekor érezzék, hogy a városvezetés mögöttük áll.

A közösségi élet formálásában új szerepet vállalt négy éve, amikor a helyi önkormányzat képviselő-testületének tagja lett. Milyen változással járt mindez az ipolysági közügyekhez való hozzáállásában?

– A lakosok képvisellete óriási felelősség. Ezekben az években értettem meg igazán, hogy milyen jelentősége van a jó dolgok melletti kiállásnak, hogy mennyire fontos időben reagálni a közösség érdekeit



talán kevésbé szolgáló kezdeményezésekre. Meggyőződésem, hogy a regionális politika képviselőinek nem feltétlenül a párhovatarozás, hanem inkább a közös ügyek mentén kell összefogniuk, félretéve az esetleges személyes konfliktusokat. Pártszimpátiától függetlenül egyetlen szempont lehet csak mérvadó: az adott döntés jó-e a városnak, vagy sem. Következetes munkát kell tehát végeznünk, végig kapcsolatban maradv a emberekkel.

Milyen lehetőségeket lát a városfejlesztés tekintetében?

– Támogató közeg megvalósításával vonzóvá kell tenni a várost a fiatal családok számára, például bölcsődei nevelés biztosításával, illetve az anyagilag elérhető lakások létrehozásával. A biztonságos környezet kialakításában nagy hangsúlyt kell helyezni az egyre inkább teret nyerő könnyűudrogok terjedésének visszaszorítására is. Ezenfelül egy nemzetközi főút

mentén fekvő határvárosnak az iparosodás mellett kitörési pont lehet a turizmusfejlesztés is.

Munkájából kifolyólag sokszor jár külföldön. Vannak olyan pozitív minták, melyeket szívesen meghonosítana a szlovákiai magyar közösség köreiben?

– Jelenleg egy amerikai informatikai cégnek vezetem az európai képviseletét. Az elmúlt fél évben San Franciscóban, Dublinban, Berlinben, Kína keleti részén és Hongkongban járva szembesültem azzal, hogy mennyire különbözik az ottani emberek gondolkodásmódja a közép-európaiakétól. Az önbecsülésük sokkal magasabb szinten van, büszkék a munkájukra, a sikereikre, az eredményeikre, a családjukra; továbbá hisznek magukban, és – pozitív jövőképet maguk elé vázolv – nem másoktól várják el a jobb élet eljövését, hanem ők maguk tesznek érte. Ennek a mentalitásnak a térnyerésével hiszem, hogy térségünkben is nagy változásokat lehet elérni. Ha fiataljaink külföldön járva ezt a fajta gondolkodásmódot magukba szívják, és hazatérve kioktatás nélküli támogató közeget biztosítunk nekik, akkor nagyobb eséllyel tudják itthon, Ipolyságon, megvalósítani az álmaikat. A közeljövőben ennek érdekében szeretnénk beindítani a Talentopolisz elnevezésű programot, ami egyrészt az itt tanulóknak számára nyújtana tehetség-gondozást, másrészt pedig az Ipolyságtól eltávolodott fiatalokat vonzaná haza.

Mi tehetné igazán sikeressé az elkövetkezendő esztendőket Ipolyságát?

– Fontos, hogy a város területén működő intézmények bizalmát visszanyerje az önkormányzat. Újra fel kell építeni azt a bizalmi légkört, ami jelenleg hiányzik. Csakis akkor tudunk hosszabb távon is sikeresek lenni, ha döntéseinkbe bevonjuk az embereket, hiszen nem szabad elfelejtenünk, hogy a város nem kizárólag ingatlanokból, közterületekből és gazdasági érdekekből áll, hanem egyének alkotta emberi közösségből. Ha a segítségre szoruló egyének az önkormányzathoz fordulnak, akkor egy támogató, megértő és segítő vezetést kell találniuk. Ezért is vallom, hogy a városvezetés egyfajta szolgálat, ami kizárólag a helyi lakosok érdekeit kell, hogy szem előtt tartsa – nem uralkodva, hanem szolgálva.

Köszönöm a beszélgetést.

Kaszmán Zoltán

Szent Korona-ünnep Ipolybalogon

Ez a nap egy ünnep, mely összeköt minket, egy kötelék, mely mutatja, hogy sokkal több bennünk a közös, mint ami szétválaszt – ezekkel a szavakkal nyitották meg immár tizenegyedik alkalommal a Szent Korona-ünnepet Ipolybalogon. Augusztus 5-én a Szent Korona összekötötte elszakított nemzet-részeinket ezen az Ipoly menti kis településen.

Bálint Péter, a község polgármestere köszöntőjében kiemelte: a Szent István királyunk által létrehozott értékek megóvása nagyon fontos számunkra. *„Hisszük, ha megbecsüljük elődeink munkáját, őrizzük hagyományainkat, akkor mi magunk is teremthetünk újakat. Olyan hagyományokat, melyeket az elkövetkező nemzedék visz tovább”* –

Korona őrzőinek díszmenete által körülvett Szent Korona hitelesített mását elkísérték a Kápolna-dombon tartandó ünnepi szentmisére.

György Ferenc ipolybalogi plébános, a Szent Korona hitelesített másolatának őrzője, az Árpád-kori erődtemplom díszes bejáratánál hangsúlyozta: a Szent Koronát Szent István a Szűzanyának ajánlotta fel, a Szent Korona a szeretet és a kegyelem kisugárzását hordozza magában, ezt érezzük át az ünnepen.

A Kápolna-dombon megtartott ünnepi szentmise főcelebránsa **Kozma Imre**, a Magyar Máltai Szeretetszolgálat alapítója volt. Prédikációjában kitért a keresztény Európa értékeinek fontosságára, azok megtartásá-

„nepeljük” – hangzott el az ünnepi szentmisén. **Kozma Imre** atya kifejtette: *„Szent István Isten előtti felelősséggel vezetete a népet. Az Isten előtti felelősség a szolgálat, a nemzet szolgálata, egy nép szolgálata. Szent István a Kárpát-medence min-*



den népéért érzett felelősséget, és szolgálta a Kárpát-medence minden nemzetét.”

Az eseményfolyamon ünne-



pi beszédet tartott **Koncsol László** József Attila-díjas esszéíró, költő. Szónoklatát történelmi kitekintéssel kezdte. Felvázolta Szent István államalapító tevékenységét. Lángeszű király, igazi államférfi volt, a keresztény hit a családja génjeibe volt foglalta – jegyezte meg.

A Szent Korona-ünnep alkalmából idén is kiosztották a Szent Korona-emlékérmeket. **Ipolybalog Községi Hivatala és az Ipolybalogi Plébániahivatala** olyan személyeknek és intézményeknek adományozza az emlékérmét, akik és amelyek tevékenységükkel hozzájárulnak a felvidéki magyarság, illetve az összmagyarság megmaradásához. Általában évenként két kitüntetettje van a díjnak.

Idén posztumusz emlékérmet adományoztak **Paulisz Boldizsárnak**, a felvidéki, kiváltképp a zoborljai magyarság megmaradásában szerzett elévülhetetlen érdemei elismeréseként. Gróf Esterházy János emlékének őrzése, az Esterházy János Zarándokközpont létrehozása szintén az ő érdeme – hangzott el a laudációban. Az emlékérmet **Paulisz Boldizsár felesége, Terézia és fia, Paulisz Marián**, Alsóbodok polgármestere vette át.

Ugyancsak Szent Korona-emlékéremben részesült az idén fennállásának tizedik évfordulóját ünneplő **Ipolybalogi Művészeti Alapiskola**. Kiemelkedő oktatási és kulturális tevékenységéért érdemelte ki a díjat. Mint a laudációban foglalmaztak: az intézmény felvállalja a régió magyar anyanyelvű gyermekeinek művészeti képzését, elősegítve a jövő generációinak kulturális fejlődését, a közösség megmaradását. Az emlékérmet **Híves István**, az intézmény igazgatója vette át.

Paulisz Marián az emlékérem átvételét követően megjegyezte: tovább kell vinni, tovább kell harcolni, s továbbra is magyarnak kell maradnunk.



foglalmazott a község vezetője.

A főtéren megtartott ünnepi köszöntőket követően a lovas hagyományörzők és a Szent

ra. Ugyanakkor szólt a boldogtalan Európáról is.

„A mai napon örökségünket a felelősségtudat jegyében ün-



Kutak Adrienn kiállítása Zólyomban

Kutak Adrienn keramikusművész *huszonötödik önálló tárlatát* nyitották meg augusztus 16-án a *zólyomi Tégla-yári Galériában Földünk rétegei* címmel.



Jozef Klement, a Tégla-yári Galéria tulajdonosa a megnyitón jelezte, több éve kapcsolatban áll Kutak Adriennel, aki visszajáró vendége a galériának helyt adó épület



Kutak Adrienn (jobbról) és Pálincás Tibor

előtti parkban rendezett Zólyomi Keramikus Kör bemutató rendezvényének. A művész pályájáról és alkotásairól **Pálincás Tibor**, az ipolysági Honti Múzeum és Simonyi Lajos Galéria vezetője számolt be. Mint ünnepi köszöntőjében



„Boldognak kell lennünk, mert előttünk a jövő, alkothatunk és építhetünk, üzente édesapám utolsó napjaiban” – hangsúlyozta a Kápolna-dombon.

Híves István a kitüntetéssel kapcsolatban kifejtette: elismerés az intézménynek, ugyanakkor nagy felelősség is, hiszen a nevelés mellett a magyar közösséget is szolgálják.

A délelőtti meghitt és magasztos ünnepi eseményt kötetlenebb programok követték. Az Árpád-kori erődtemplomban **magyar szentek litániáját** és **Muzsika szárnyai** címmel a **salgótarjáni Doráti Kamarazenekar** és **Farkas András** tenor és **Mekis Péter** orgonaművész hangversenyét hallgathatták meg.

A Kápolna-dombon a helyi és környékbeli hagyományörző

csoportok adtak műsort. Fellepett többek között a helyi **Bukréta** hagyományörző csoport, a **Cserhálalápi Hagyományörző Csoport** és **Lenický Erik**. A gyermekeket a **Répa Retek** **Mogyoró** formáció, valamint a **Kaméleon Színház** szórakoztatta.

A domb tövében kézművesfoglalkozások, illetve kézműves vásár várta a látogatókat. Az Ipoly menti községbe az idén is sokan látogattak el. A környező települések mellett a Felvidék távolabbi szegleteiből, valamint az anyaországból, többek között Veresegyházról, Balassagyarmatról, Borsosberényből és a Cserhálalápon megtartott V. Palóc Világtalálkozóóról is sokan eljöttek Ipolybalogra.

Pásztor Péter
(a Felvidék.ma nyomán)

hangsúlyozta, a művész nő folyamatosan keresi az új technikákat és érzékletesen keveri azokat.

A tárlaton az elmúlt években születettek mellett számtalan olyan alkotás is kiállításra került, melyet első alkalommal tekinthetnek meg a művészet iránt érdeklődők. A kiállítás címe nem csupán a művek alapanyagára, az agyagra utal, hanem átvitt értelemben a Földünk értékeire, fokozottabb megbecsülésének szükségességére is.

-Pepe-

A szerző felvételei



A megnyitó közönsége

2018-ban

Házasságot kötöttek

- Monika Lachká és Roman Forgáč – augusztus 11.
- Szabos Katalin és Bengyik Marian – augusztus 15.
- Oszoli Judit és Šťastný Antal – augusztus 18.
- Zuzana Chriaštel'ová és Martin Bušo – augusztus 18.
- Oláh Katalin és Kováč Gyula – augusztus 22.
- Katarína Hegeďová és Ondrej Michalec – augusztus 24.
- Briigita Zacharová és Mgr. Daniel Koman – augusztus 25.

Ipolysági újszülöttek

- Takács Tamara
- Šaróka János
- Saša Vargová
- Scarlet Aylin Čerbová

Elhunytak

- Vavrek Rozália (* 1921) – augusztus 1.
- Dobos József (* 1939) – augusztus 3.
- Farkas Imre (* 1940) – augusztus 5.
- Krajčík József (* 1955) – augusztus 7.
- Kušický Irén (* 1950) – augusztus 10.
- Osoli Géza (* 1947) – augusztus 14.
- Salgó Katalin (* 1940) – augusztus 14.
- Suketi Ferenc (* 1949) – augusztus 18.
- Michal Vankovic (* 1934) – augusztus 18.
- Koczian Magdolna (* 1937) – augusztus 24.
- Jusztin József (* 1944) – augusztus 27.
- Helena Lechoká (* 1931) – augusztus 29.

XVI. Ipoly-nap

A Honti Múzeum és Galéria Baráti köre immár tizenhatodik alkalommal valósította meg az Ipoly-napok rendezvényét. Az augusztus 11-ei eseményen kulturális, helytörténeti és természetismereti témájú előadásokat hallgathatott a közönség.

Mára már hagyomány, hogy az Ipoly menti értékeket felölelő előadások mellett **kiállítás megnyitóval** is színesítik a programsorozatot. Idén a Simonyi

Felvidéken is, városunkban most először van alkalma művei bemutatására.

Minden évben a rendezvény üde színfoltja a **folyó névnap köszöntője**. A köszöntőn jelen voltak a felvidéki és anyaországi intézmények és szervezetek vezetői, előadó szakemberek, valamint magánszemélyek is. Ez szintén azt mutatja, hogy a határfolyó nem elválaszt, hanem összeköt bennünket.



Az előadássorozat az Ipoly mente kulturális, helytörténeti és természeti örökségeinek bemutatására törekszik – emelte ki



Lajos Galériában a Balassagyarmaton élő **Nagy Márta festőművész akvarellalkotásait** felvonultató tárlatát nyitották meg. A galéria termeiben az Ipoly-naphoz kapcsolódva a festőné Ipoly-ábrázolásai, különféle tájképei kerültek kiállításra. A festmények főleg a tavaszi és a nyári Ipolyt, illetve közvetlen környezetét örökítik meg. A harmadik teremben portrék kerültek elhelyezésre. A galéria falairól mások mellett ismert személyek, így Mészöly Miklós, Faragó Laura arcképei köszönnek vissza. Nagy Mártának számtalan kiállítása volt már Magyarországon, illetve a



az előadássorozat nyitányaként **Pálinkás Tibor**, a baráti kör vezetőségi tagja.

Elsőként a palásti születésű



dr. Kiss László helytörténész, orvostörténész Karinthy Frigyes ipolysági születésű feleségéről, Böhm Arankáról szolt. Mint jelezte, sokáig nem volt ismeretes még a kutatók előtt sem Aranka származása. Az utóbbi években bizonyosodott be, hogy ipolysági zsidócsalád leánya volt, sajnos a második világháború alatt nem kerülhette el sorsát. (Karinthy Frigyesné Böhm Arankáról bővebben olvashattak a HL augusztusi számában.)

A váamosmikolai **dr. Koczó**



József az Ipolyság környékén elterülő majorokat, pusztákat és tagokat vette sorba. Bő két évszázad történelmi alakulásait



vezette fel. A szobi **Batizi András** a Börzsöny várait taglalta. Részletes előadásában kitért az egyes korszakok leletei alapján feltételezett várakra. Szólt többek között a zebegényi, a nagybörzsönyi, az ipolyviski és a

bernecebaráti földvárakról, erődített ókori várakról. Ugyanakkor felvázolta a középkori várak, így Drégelyvár és Salgóvár történetét és sorsát is.



Dr. Hála József néprajzkutató a Honismeret idei 4. számát hozta ajándékba. Több példányt hozott az Etnographia különlenyomatából is, ahol saját ipolysági vonatkozású cikke található.



Az előadássorozat második részében az Ipoly mente természeti örökségének bemutatására tettek kísérletet. Az ipolysági **Pallos László mérnök** a város környéki vadállományt ismertette, valamint a vadászati szokások



kat elevenítette fel. **Selmeicz Kovács Ádám** előadásában pedig betekintést engedett a Börzsönyi természetvédelmi körzet szépségeibe, kiemelten annak madárvilágába.

A Jégmadár Látogatóközpontban a szakmai találkozót ideje alatt megtekinthető **Majoros Róbert** és **Saliga Miklós** természetfotóiból összeállított bemutató.

Pásztor Péter

Fotók: Pleva János

Örömhír gyülekezeti gyermektábor

Az **Ipolysági Református Egyházközség** augusztus 20-a és 24-e között immár második ízben rendezte meg napközis táborát a parókián és annak udvarán. Az ötnapos tábor alatt a kisgyerekek Jézus életével ismerkedhettek meg.

Az **Örömhír** gyermektábornak mintegy harminc táborlakója volt. A bibliai történetek által az evangélium igéjével ismerkedtek a gyerekek, mondta **Izsmán Adél**, **Nt. Izsmán Jónás** lelkipásztor hitvestársa, a tábor egyik vezetője. Mint megfogalmazta: a tábor célja az Úr Jézus megismerése, és általa közelebb kerülni az Istenhez.

A napi foglalkozások részeként az evangéliumi tanításon kívül gyermekeknek szánt egyházi énekeket tanultak a táborlakók. Kézműves-foglalkozások, ügyességi játékok, valamint a Honti Múzeum meglátogatása is színesítette a programot.



A délelőtti alkalmakon a gyerekek szülei ugyancsak megjelentek. A tábor résztvevői nagyon élvezték a közös énekléseket, figyelemmel kísérték a Jézusról szóló evangéliumi igét – összegezte. Az előadó rámutatott arra, hogy a bűneinket az Úr Jézus keresztyénél le kell tennünk, miáltal új életet kaphatunk.

A táborban az imádságra és egymás iránti szeretetre is tanították a gyerkőcöket. A tábor üde színfoltja volt Askí, a fiatal indiánfiú története. Az öt nap alatt kibontakozó történet szintén a hit megerősítéséről, az Isten iránti szeretetről szólt.

Mint Izsmán Adél kifejtette, a tábor megvalósulását segítették a *gyülekezeti tagjai*, valamint a *szülők* is. Délutánként több alkalommal a helyi 27. számú *Szent Imre Cserkészcsapat* tagjai ugyancsak besegítettek a foglalkozások vezetésébe.

Pásztor Péter

A szerző felvételei

A táborlakók figyelmesen hallgatják a történetet

Testvértelepülési találkozó Ipolyszécsénykén

Augusztus 9-e és 12-e között zajlott Ipolyszécsénykén a **második testvértelepülési találkozó**. Az Ipoly menti kisközségben magyar, lett, erdélyi, valamint olasz és lengyel hagyományörzőket, illetve az ottani önkormányzatok képviselőit látták vendégül. A bemutatkozás mellett európai jelentőségű témákkal is foglalkoztak a találkozó résztvevői.

A négynapos rendezvényen hat ország hét településének küldöttsége vett részt. *A rendezvény célja egymás megismerése, ugyanakkor a kulturális sokszínűség, a többnyelvűség, mint az európai értékek bemutatása volt* – ismertette a programot **Deák József**, Ipolyszécsényke polgármestere.



A kirándulás első állomása Szentantalon volt

letti parkban rendezték be az „Európai ízek parkját”, ahol a projekt partnerei bemutathatták

A kora esti órákban a **nemzetközi kulturális fesztiválon** mutakoztak be az egyes partnerek művészeti formációi. Lettországból táncsoport, Lengyelországból énekcsoport,

cséknével 2017-ben kötöttek testvértelepülési szerződést, az erdélyiekkel most fűződik szorosabbra a kapcsolat a hivatalos megállapodás megkötésével. A program többi résztvevőjével is



Megérkeztek a magyarországi Szécsénkéről is Ipolyszécsénykére

A második alkalommal megvalósult rendezvényen a lettországi **Lizums – Veiksme**, a lengyel **Bliżyn**, az olaszországi **Chies d'Alpago**, az erdélyi **Kisiratos**, valamint a Nógrád megyei **Szécsénke** és **Iliny** települések képviselői jelentek meg.

A találkozón a kulturális értékek és a helyi sajátosságok bemutatása mellett az egész Európát érintő témák is megvitatásra kerültek. Többek között az európai többnyelvűség kérdéséről, ennek jelentőségéről is beszéltek. Ugyanakkor szóba került az Európai Unió egysége és az európai béke fontossága is. Műhelymunka keretében foglalkoztak az idegen nyelvek tanulására való ösztönzés innovatív módszereivel. Bemutatták az egyes államokban alkalmazott szociális modelleket is.

A program részeként a találkozó résztvevői pénteken Selmebányára látogattak. Szombaton a könnyedebb témák kerültek megvitatásra. Az ipolyszécsénykei kultúrház mel-

saját háztáji izeiket.

A találkozó keretében szervezték meg az **Üzen a múlt** című rendezvényt a Csemadok helyi alapszervezetének közreműködésével. A délutáni programon a helyi és a környékbeli hagyományörző csoportok léptek fel.



A lettországi Lizums táncosai elnyerték a közönség tetszését



Senki nem maradt éhesen, még az olaszok is hoztak kóstolni valót

Erdélyből pedig citerazenekar szerepelt a fesztiválon.

A projektpartnerek között mára szorosabb kapcsolat alakult ki. Mint Deák József megjegyezte, a magyarországi Szé-

tartják a kapcsolatot.

„Lehetőségeinkhez mérten kölcsönösen jelen vagyunk a rendezvényeken. Számunkra fontosak ezek a nemzetközi barátságok, mert gazdagodunk általuk” – hangsúlyozta Ipolyszécsényke első embere.

Vasárnap **szentmisével**, illetve az első világháború befejezésére való emlékezéssel zárult a négy napig tartó program-sorozat.

Ipolyszécsényke 2014 júliusában szervezte meg az első ilyen jellegű nemzetközi találkozót. Ekkor kötötték meg a Nógrád megyei Iliny községgel a testvértelepülési megállapodást.

A rendezvény az Európai Unió Európa a polgárokért programjának társfinanszírozásával valósult meg.

Pásztor Péter
(a Felvidék.ma nyomán)

Memento – emlékezés a holokausztra

Különleges és értékes tárlat nyílt augusztus 10-én a Menora Saag Centrum Artis épületében. A **Memento** című tárlat a holokausztnak állít emléket. A kiállító tizenhárom művész Veresegyházon tevékenykedik, illetve valamilyen módon a városhoz kötődő személy.



Kozák Csaba művészeti író köszöntőjében először a holokauszt történetét, városunkhoz kapcsolódó kötődéseket taglalta. *„Következetes együttműködés eredménye a veresegyházi, illetve Veresegyházhoz kapcsolódó művészek kiállítása Ipolyságon. Az itt bemutatott anyag nagy része a kiállításra született, Ipolyságon mutatják be*



Pásztor Béla (jobbról) és Pálinkás Tibor

először” – folytatta a művészeti író.

Változatos technikával készültek az alkotások. A volt zsinagógában bemutatásra kerültek széngrafikák, samott és

mészró szobrok, festmények, de a kiállítóteremben láthatunk videóinstallációt és textilművészeti munkákat is. Az anyaghasználat és a technika is igen változatos, olajvaszon fest-

ménytől, szénpapír grafikán, samotton, mészrón és parafán át réz- és faplasztikáig, valamint nemezíg, illetve két- és háromdimenziós művekig.

A Memento tárlaton az alábbi művészek alkotásai láthatóak: *Kun Éva, Veress Enéh Erzsébet, Tóth Livia, Chesslay György, Für Emil, Hans Peter Bauer Oecsi, Illés-Muszka Rudolf, László Milasovszky, Megyeri László, Tarcsi Dániel, Lázár András, Kallay András, Bőjte Horváth István.*



„A holokauszt borzalmaira mindenkinek emlékeznie kell. Tegyük meg azt egy kiállítással itt a művészet összetartó erejét látva” – fogalmazott végezetül Kozák Csaba.

A megnyitón a művészek mellett jelen volt **Pásztor Béla**, Veresegyház polgármestere. Rövid felszólalásában kiemelte: a megbocsájtás eszközeivel kell emlékezni és emlékeztetni a jövő generációit. A kiállító művészeket és megjelent vendégeket az ipolysági önkormányzat nevében **Hammersmidt Béla** alpolgármester üdvözölte. A kiállítás kurátorai **Kutak Adrienn** keramikusművész és **Klement Zoltán**.

-Pepe-



A kiállító művészek egy csoportja



O K T A T Á S

A 2017/2018-as tanév az Ipolysági Művészeti Alapiskolában

A diákok számára a nyári szünidő után ismét megnyíltak az iskolák kapui, ám mi még egyszer körülnéztünk és fel-elevenítjük az **Ipolysági Művészeti Alapiskola** 2017/2018-as tanévének fontos történéseit.

Iskolánk teljes szervezetszerű, tehát mind a négy tagozaton folyik az oktatás. Közülük a legrégebb a zene, a legújabb pedig a dráma tagozat. Legtöbb diákkal a zene, a tánc és a képzőművészeti tagozat rendelkezik.

A **zene tagozat** diákjai gyakran tartják fellépéseikkel neves képzőművészek kiállításainak megnyitóját a Simonyi Lajos Galériában, ill. a Menora Saag Centrum Artisban. Ezekre a rendezvényekre a múlt tanévben **Tomáš Šomlo** és **Štefan Šomlo** zongoristák, a **Virágh Ákos** és **Tauber Krisztián** alkotta gitárduó, **Katarína Straňáková** fuvolán, **Mokso Lúcia** pedig furulyán mutatkozott be.

Októberben **Eva Ondrejčíková** zongora osztálya a művészeti alapiskola Tabán lakótelepi új tantermébe költözött. Ebben az épületben van többek között a képzőművészeti, a tánc és a dráma tagozat. Ezenkívül itt található a szintén zongora szakos **Riedly József** új osztálya is. Az iskola vezetése, a készséges és önfeláldozó szülők és az ügyes pedagógus kollégák nagyban hozzájárultak, hogy a zene tagozat új osztályai otthonos, majd hógynem családias környezetben működhessenek.

A zene tagozaton elvégzett munkát leginkább a diákok hangverseny fellépéseinek keresztül tudjuk bemutatni. A fellépések egyik alapvető típusát a belső hangversenyek képezik, melyek megtanítják a diákokat a helyes fellépésre és a zenemű hallgatóság előtti előadására. A hallgatóság általában a szülőktől, a többi fellépőből és a zene tagozat pedagógusaiból áll. A diákok így közvetlenül hallhatják társaik előadását, összehasonlíthatják teljesítményeiket. A pedagógusok számára pedig jó alkalmat teremt új ismeretek és tapasztalatok szerzésére további munkájukhoz.

A fellépések további típusát a nyilvános fellépések alkotják. Ebben az esetben a közönség kibővül például a kiállítás megnyitójával, a város közlé-

ti szereplőivel, külföldi vendégekkel, az általános iskolásokkal és az óvodásokkal (ők a nevelőkoncertek résztvevői), de ilyen a nagyközönség az adventi hangversenyek és fellépések alkalmával a városban, ill. a város területén kívül, vagy a helyi nyugdíjasklub közönsége is. Ezekben az esetekben már nagyobbak az igények a diák



nyilvános fellépési tapasztalataival szemben. Ezekre a rendezvényekre csak a legjobb diákok lépnek fel. Az elmúlt tanévben jó néhány ilyen rendezvény volt: az idők iránti tisztelet hónapja alkalmából az iskola koncerttermében, adventi hangversenyek a tesmagi, az ipolysági és az egegi római katólikus templomban. Továbbá adventi hangverseny Felsőszemeréden, a fúvós kamarazenekar fellépése a Közép lakótelepi óvoda karácsony előtti összejövetelén, a karácsonyi kézművelőn, nevelő koncertek az ipolysági általános iskolák és óvodák számára.

Iskolánk pedagógusai rendszeresen vesznek részt szakmai továbbképzésen, művészeti szemináriumokon, ill. előadásokon. Az egyik legszínvonalasabb ebben a tanévben a nyitrai megyeháza épületében **Eva Cáhová docens** és a Besztercebányai Művészeti Akadémia diákjai közreműködésével megrendezett volt. Hasonló szemináriumra került sor Pozsonyban Furulya a művészeti alapiskolában elnevezés alatt, melyen a fuvola szekció pedagógusai vettek részt.

A **dráma tagozat** ebben a tanévben új színdarabot adott elő *Régi dal – hogyan lett a népdalból színdarab* címmel. A bemutatóra 2017. nov. 20-án került sor a város háza színháztermében az ipolysági Kínos

Csend és a párkányi Mímélők színtársulatok részvételével. Mindkét színtársulatot **Štefan Lengyel** vezeti. Diákjaink ezzel a színdarabbal vettek részt a PAN 2017 fesztivál XXIV. évfolyamán Liptószentmiklóson. A pantomim és mozgáskészség ezen országos seregszemléről első díjjal tértek haza. A Kínos Csend színtársulat tagjai május-

kategóriában 2., a C kategóriában pedig 3. helyezést értek el.

A lévai zenei fesztivál 4. fordulójára zene tagozatunk diákjainak sikerével zárult: **Mokso Lúcia** aranyásvos, **Tauber Krisztián** ezüstásvos, **Murin Barbara** ezüstásvos, **Rezníček Noémi** ezüstásvos, **Straňák Zoltán** ezüstásvos, **Galčík Kristián** pedig bronzásvos minősítést ért el.

A zene tagozaton minden évben megrendezésre kerül a végzős koncert, amelyen a diákok megmutatják, mit tanultak meg az elmúlt években. Ebben a tanévben az alapképzés második részét befejező diákok kellemeesen megleptek teljesítményükkel és bebizonyították, hogy az egész tanulmányi időszak alatt elvégzett szorgalmas munkának beírják a gyümölcse. Többek



ban a Párkányi Művelődési Házban léptek a nagyközönség elé.

A **képzőművészeti tagozat** műveit a Simonyi Lajos Galéria kiállításain fedezhetjük fel és több diákunk munkái gyakran sikeresen képviselik iskolánkat és városunkat az országhatáron túl rendezett versenyeken is. Februárban került sor diákjaink legjobb munkáiból rendezett kiállítás megnyitójára **Czibulya Livia** tanárnő vezetésével, aki máciusban részesült kitüntetésben sokéves kitűnő pedagógiai munkája elismeréseként.

A **zene tagozat** diákjai minden évben részt vesznek a Nyústyai akkord elnevezésű zeneelméleti versenyen. A Tolmácson megrendezett járási fordulón az A kategóriában 1., a B

között elhangzott az ipolysági születésű Siposs Antal műve is, aki Liszt Ferenc tanítványa volt.

A **tánc tagozat** diákjai **Luboš Tóth** irányításával rendszeresen fellépnek a nevelő koncerteken és a nyilvános rendezvényeken. A szlovák bajnokság pop dance – divattáncok regionális selejtezőjén az 5. és 6. évfolyam di-



O K T A T Á S

A Szondy György Gimnázium életéből

Zsámbékon fesztiválozott a SzondySokk



A Szondy György Gimnázium SzondySokk Kisszínpadja a Jókai Napokon elért eredménye alapján meghívást kapott a *Határokon Túli és Hazai Amatőr Színjátszók Zsámbéki Találkozására*. A rangos esemény, melyet az idén 26. alkalommal szerveztek meg, lehetőséget ad arra, hogy a Felvidéken, Kárpátalján, Vajdaságban, Erdélyben és Magyarországon tevékenkedő, elsősorban diákszínjátszó csoportok megismerkedjenek, figyelemmel kísérik egymás alkotási folyamatát, munkamódszerét.

Augusztus 10–12-én kilenc változatos műfajú előadást láthatott a közönség a Zsámbéki Művelődési Házban, a diákszínjátszókon kívül ezúttal felnőtt amatőr szintársulatok is felléptek. A fesztivál hangsúlyozottan nem verseny, de a produkciókat neves szakemberekből álló zsűri is megnézi, majd



nyilvánosan értékeli; ezek a szakmai beszélgetések, illetve a hozzájuk kapcsolódó workshop lendületet adhatnak a csoportoknak a következő évadhoz. Ezúttal **Regős János** rendező, a Magyar Szín-Játékos Szövetség elnöke, **Árkosi Árpád** rendező, a Zsámbéki Színházi Bázis művészeti vezetője, **Czajlik József**

rendező, a kassai Thália Színház igazgatója, valamint **Szabó K. István** rendező jóvoltából tehetek szert hasznos tanácsokra a fesztivál résztvevői. A találkozó kísérőprogramja volt a Zsámbéki Színházi Bázis körüljárása, az egyik legfontosabb kortárs táncegyüttesnek, a TranzDanz-nak két előadása a Bázis különleges

terében, illetve Zsámbék nevezetességeinek megtekintése.

A **Köteles Judit** és **N. Tóth Anikó** vezette SzondySokk tagjai számára a zsámbéki fesztivál újabb tapasztalatokat és impulzusokat, szakmai visszajelzéseket jelentett, valamint kapcsolatépítésre is alkalmat adott.

-i-



áklányai 2. helyezést, a 7. évfolyam diáklányai pedig 5. helyezést értek el. A lévai sportcsarnokban májusban került megrendezésre a Showtime Dance Grand finálé, melyen az 5. és 6. évfolyam diáklányai 2. helyezést értek el.

Az Ipolysági Művészeti Alapiskola megalapításának közelgő 60. évfordulója alkalmából baráti kapcsolatot teremtett az **olomouci Žerotín Művészeti Alapiskolával**. Ebből az alkalomból városunkba látogatott az iskola *Flauto Armonico* elnevezésű fuvolazenekara, amely a Menora Saag Centrum Artisban adott nyilvános hangversenyt, a középiskolák diákjai számára pedig a városháza színháztermében lépett fel. Ezenkívül fellépésük volt a gyügyi Diamant gyógyszálló mozitermében is. Isko-

lánk meghívást kapott a baráti intézmény igazgatóságától Olomoucba, melyre a következő tanévben kerül sor.

Intézményünk egyes tagozatai munkájuk során szorosan együttműködnek. Ennek ékes bizonyítéka a Ferdo Mravec

gyermekmusical, amelyben a zene, a tánc és a dráma tagozat diákjai működtek együtt. A zenészek énekesként és a fúvószenekar tagjaiként mutatkoztak be. A tánc tagozat diákjai Hanyaboly és Cseppek című táncokkal léptek fel, a dráma tagozatosok pedig színészteljesítményükkel kápráztatták el a közönséget. A címszerepet **Balla Samuel** alakította, a zongorakíséretet **Kanta Gábor** biztosította. Az előadás a helyi óvodásoknak és az általános iskolák alsós tanulóinak szólt.

A tánc tagozat egyik utolsó fellépése a 2018. június 22-én bemutatott táncmatiné volt, melyre a városháza színháztermében került sor. Ezen a tagozat

minden diákja részt vett. Azokat a táncokat mutatták be, amelyeket az elmúlt időszakban gyakoroltak. Két diáklány végzős táncukkal lépett fel. Közülük az egyik a *The Love Story* című balett volt *Eva Ondrejmišková* zongorakíséretével.

Intézményünk élete és mindennapi munkája rendkívül szerteágazó, gazdag, színes és nagyon szép. Diákjaink mindennapi iskolai elfoglaltságuk mellett időt találnak a művészet tanulmányozására, mert tisztában vannak vele, hogy lelkiükben gazdagodnak, életüket szebbé, jobbá és boldogabbá teszik általa.

Eva Ondrejmišková



A palásti csatára emlékeztek a 1552-es emlékparkban

A palásti PERMEO Polgári Társulás augusztus 11-én szervezte meg a négyszázhatvanhat évvel ezelőtt zajlott palásti csata emlékére tartott ünnepséget a

vérüket adó keresztények hadának emléke előtt. A történelmünkre büszkének kellene lennünk. Meríthetünk a történelemből. Értünk szól, maradjunk meg



Menetelés a falu határában található emlékparkba

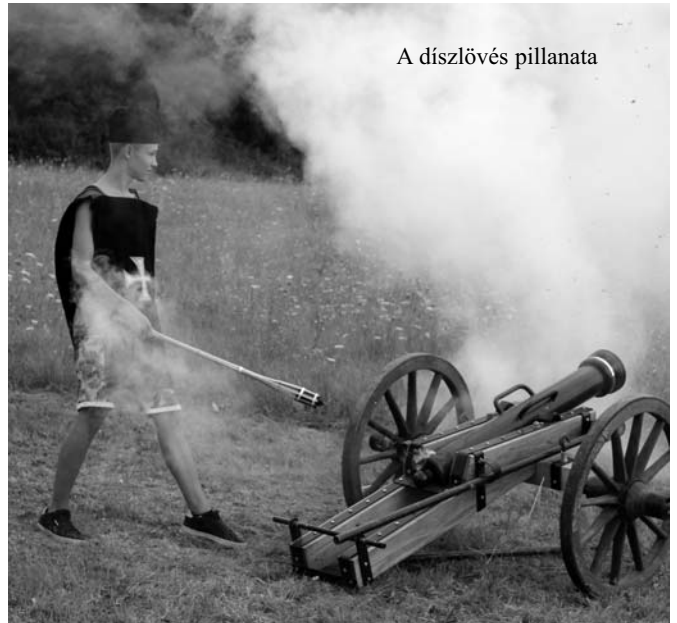
község határában található 1552-es emlékparkban.

A helyi faluház elől korhű jelmezekbe öltözött fiatalok díszmenete történelmi zászlók sokaságával, ütemes dobzó mellett indult el az emlékparkba.

„Kellő megemlékezéssel tisztelgünk az 1552. augusztus 10–11-én hazájuk védelmében

annak, amik vagyunk. S ne adjuk fel sosem azt, amiért az őseink a vérüket adták” – emelte ki köszöntőjében **Köpöncei Péter**, a PERMEO Polgári Társulás elnöke.

A koszorúzással egybekötött megemlékezést szentmise követte. A **Gyönyör László** plébánosatyja által celebrált szent-



A díszlövés pillanata



misét az 1552-es hősökért ajánlották fel.

A megemlékezéshez szorosan kapcsolódva rendezték meg a **Thury György-íjászversenyt**. A sporteseményre a palástiak



mellett a szomszédos településekről is érkeztek szép számmal versenyzők.

PP
A szerző felvételei

Az örhegyi régészeti ásatás eredményeinek bemutatása



Idén nyáron tovább folytatódtak a régészeti ásatások a városunk határában található Örhegyen. Az ásatások során újabb két történelmi korszak maradványait találták meg a mintegy kilencezer éve lakott területen.

Július elejétől augusztus első feléig két régészeti csoport

dolgozott itt. A *pozsonyi Comenius Egyetem Régészeti Tanszékének hallgatói* mellett vizsztatérő vendégek a *Nagy-Britanniából érkezett hallgatók* is. Immár tizenkettedik éve folytatnak szakszerű feltárást a köztetető feletti dombon. Az ásatások eredményeiről augusztus

elsején számoltak be a nagyközönségnek.

Az eddigi kutatások alátámasztják, hogy az idősebb kőkorszakban, a réz- és bronzkorszakban már lakott volt az Örhegy. Emellett az előző években a török időkből származó csontvázat is leltek a területen, a 2017-es ásatások során pedig második világháborús réteget fedeztek fel. Az idei ásatásokon találtak először települési objektumot az időszámításunk előtti hétezer évekből, mely az úgynevezett *vonaldíszes kerámia néptől* származik. Továbbá előkerült egy *szlavón típusú tál a rézkor és a bronzkor határáról* – mondta **Pálinkás Tibor**, a régészeti feltárást vezetője.

A korábbi ásatások bebizonyították, hogy a rézkori és a bronzkori település erődített település volt. Az idén bővültek az



ismereteink e korszakkal kapcsolatban is – jegyezte meg, majd folytatta: a rézkori badeni kultúra jegyeit mutató erődített településnek van egy alsó, erődítetlen része is, ennek maradványait szintén most fedezték fel.

Ugyanakkor a bronzkori anyagból készült állatfigurakollekció is gazdagodott, a háziállatokat formázó szobrocská-

150 éve született Sztankay Aba, a Honthin előállítója

Életének legalaposabb ismerője, Benkő Ferenc, az 1972-ben kiadott Gyógyszerészettörténeti Diárium hasábjain ezt írja Sztankayról: „Munkásságának a mai napig fennmaradt eredménye a keratinált csersavas fehérje előállítása és a gyógyszerzatba való bevezetése.” Sztankay az említett „fehérjének” felfedezése helyéről, megyénkről, a **Honthin** nevet adta. Hogy mennyire büszke volt Sztankay a Honthinra, az kiderül életrajzából (ugyancsak Benkő idézi): „Már az 1909-i évben... a harmadik kiadású gyógyszerkönyvben magas kormányunk hivatalos gyógyszerre tette, így a Honthin Rozsnyai boldogult aradi gyógyszerész íztelen Chinin tannátja mellett egyedüli magyar találmányú gyógyszerre hivatalos gyógyszerkönyvünknek.”

A fentiekből látható, hogy bár Sztankay megírta életrajzát, abban valószínűleg nem szerepelt születésének pontos dátuma. Ugyanis mind Benkő, mind az életrajzi lexikonok csak születésének évét – 1868 – ismerik. S persze ismerik a születés helyét – Sztankay Aba Alsó-Fejér megyében, Verespatakon (mai román neve: Rosia Montana)

látta meg a napvilágot. Atyja, Ferenc, szintén gyógyszerész volt. A család még Aba gyermekkorában átköltözött megyénkbe, Selmecbányára. Már középiskolásként atyja gyógyszerteráiban gyakornok, majd az érettségi után két évig a híres selmecbányai főiskolán fémkohó-mérnök hallgató. Gyógyszerészetet előbb Kolozsvárott, majd Pesten tanult, ahol 1889-ben gyógyszerési oklevelet szerzett. Bécsi katonáskodása alatt tovább képezte magát, majd a keszthelyi Gazdasági Akadémián lett tanársegéd. Innen hívta őt haza Schenek István, aki mellett működve doktori címet is szerzett.

Ilyen alaposan felkészülve vette át 1893-ban atyja gyógyszerteráit. Csupán két évig maradt Selmecen, mivel megnősült, és így apósa, Zsilky Lajos báti gyógyszerteráiba került. 1913-ig tartott báti működése – ez idő alatt fejlesztette ki a már emlegetett Honthin nevű gyógyszert. 1913-ban Debrecenbe költöztek, ahol 1928-ban magántanár-rá habilitáltak. 1936. január 25-én hunyt el Debrecenben.

E rövid életrajzi vázlatból úgy tűnhet, hogy Sztankay tudománya elefántcsontor-

nyába zárkózott tudós volt. Sietünk korrigálni: Sztankay aktívan részt vett lakhelye és megyéje közéletében is. Első igazgatója volt a báti hitelszövetkezetnek, jegyzője a báti kaszinónak. Tagja volt Hont vármegye törvényhatóságának is. Bagyin és Bacsófalva evangélikus egyházainak felügyelője volt. Közéleti tevékenységéről a korabeli Honti Lapokból szerezhetünk tudomást – az egyik legszorgalmasabb tudósítója volt a lapnak. Agyag- s bőripari szakiskola felállítását javasolta, Selmecbányán gyufagyár létesítését kezdeményezte. Az e célból tett németországi tanulmányútjáról sorozatban számolt be a Honti Lapok hasábjain. 1908-ban a bakabánya-lévai vasútról írt. Legnagyobb nemzetközi (német) visszhangot azonban azon írás váltotta ki, melyben felhívta a figyelmet a kámforevésre. Gyógyszerészként figyelt fel arra, hogy az egyszerű falusi nép a kámfort pálinkában feloldva vagy mogyoró nagyságú darabokban belső bajai „gyógyítására” fogyasztja. Elsők közt hívta fel tehát a figyelmet a metilalkohol (faszesz) mellé felsorakozó újabb mérgezési veszélyre.

Dr. Kiss László

kat bizonyára áldozati állatként használták. A háziállatok mellett először találtak vaddisznót ábrázoló leletet. A lelőhelyen több olyan tárgy is felszínre került, amit nem tudtak meghatározni, ezek további vizsgálatokat igényelnek. További újdonságként a bronzkori hatvani

ásatásokat. Itt második világháborús lövellések nyomaira bukkantak. Idén további egyszemélyes szovjet lövellések mellett hosszú lövészárkot is feltártak. A feltárással kapcsolatban **Pálinkás Tibor** kifejtette: a pozsonyi egyetem tavaly vezette be azt a tantárgyat, amelynek



kultúrából tártak fel állatcsontból készült baltákat, csonteszközöket.

A kiásott leletek a Múemlékvédelmi Hivatalon keresztül az előzetes megegyezés szerint a Honti Múzeum birtokában maradnak. A leletek feldolgozása a Comenius Egyetemen karöltve történik.

A most épülő ZF üzemegegyése helyén tavaly nyáron folytattak leletmentő

keretében az első és második világháborús objektumok kutatási módszereit tanítják. Az egyetem első ilyen jellegű ásatása folyik az Órhegyen. „Gyakorlatilag az itteni tapasztalatokat beépítik a tanrendbe. A nemzetközi példák mellett jórészt az ipolyági példa alapján fogják tanítani a feltárási módszertanát” – emelte ki.

Pásztor Péter
A szerző felvételei

Normális?

Egy régi mondás szerint a kivétel erősíti a szabályt. Szó, ami szó, határozottan bölcs mondásnak nevezhetnénk, ha kimondója általános érvényűvé tette volna korszaktól függetlenül. Főleg kis hazánkban, és főleg politikusainkra vonatkozóan is.

Ha egy hétköznapi munkahelyen egy átlagos melós alkalmatlansága révén netalán véletlenül csődöt mond, munkaadója kegyelem nélkül úgy lapátra teszi, hogy arról koldul. És ez így helyes. Alkalmatlan emberrel kísérletezgetni olyan dolog, mint legyezővel hűteni a napot. A hétköznapi munkahelyen és egy átlagos melósnál, de nem ám a politikában. Ott már mások a szabályok. Míg az átlagos embernél az elbocsátás „csupán” az egész egzisztenciáját teszi tönkre, a politika a mások feletti erőt és hatalmat jelenti. Csoda-e hát, ha politikusaink annyira tudnak ragaszkodni hozzá? Mert mi történik nálunk? Leég, felsül, csődöt mond, visszaél, megbukik, alkalmatlanná válik egy-egy politikus, de nem megfelelő büntetést rónak ki rá, és menesztik végleg még a politika közeléből is, hanem a legmegfelelőbbben kárpótolják egy zsíros állással, és a szinte azelőtti jogköreivel együtt. Fico és Kaliňák a leváltása óta is ott áll a kormány háttérben, ugyanúgy befolyásol(hat)ja a történeket, mint azelőtt, csak éppen nem közvetlen felelősséggel. Pedig jelenleg is mérülnek fel problémák egyikük-má-

sikuk ellen. Például Kaliňák esetében a vietnami emberrablási ügy, melyről a német hatóságok vizsgálatai szerint nagyon is tudomása volt. Érvelése, hogy a vietnami delegáció visszaélt Szlovákia bizalmával, még egy laikus számára is megmosolyogtató. Ártatlanságának bizonyítására „független” hazugságvizsgálatának eredményeire hivatkozik, holott ő maga ugyanazt figyelembe sem vette annak idején Malina Hedvig esetében. Volt jobb keze (Saková) pedig minden tőle telhető megtesz exfőnöke védelmében. Mert eljárás nincs. Saková Tibor Gašpart sem hagyta „elkallódní” a nyilvánosság nyomására történt lemondása után, hisz tanácsadójának nevezte ki őt 2300 eurós fizetéssel. Állítólag részleges munkaidőben. Csakhogy Gašpar ugyanakkor Saková cseh kollégájának is a tanácsadója lett (biztos, hogy nem kevesebb pénzért!), így összességére számára egy teljes állás. Mivel egy tanácsadó tanácsai döntőek a megbízó számára, továbbra is meghatározó szerepet vállal abban a tevékenységben, amelyről kénytelen volt lemondani. Felelősségre vonás az ő ügyében sem volt. Legalábbis a nyilvánosság tudtával nem.

Nem tudom, hogy a bevezetőmben idézett mondás kitől származik, de nézetem szerint a szerzője most foroghat a sírjában. Annál is inkább, mert a honi politikában ezt a mondatot már régen átértelmezték. Nálunk már a kivételből csináltak szabályt.

Belányi Gyula

Ki kivel szeptemberben

V. liga – kerületi bajnokság – keleti csoport

5. f. Ipolyság – Salka	szept. 2., 16.00
6. f. Hurbanovo – Ipolyság	szept. 9., 16.00
7. f. Ipolyság – Pribeta	szept. 16., 15.30
8. f. Ipolyság – Dvory nad Žitavou	szept. 23., 15.30
9. f. Chotín – Ipolyság	szept. 30., 15.30
10. f. Ipolyság – Podlužany	okt. 7., 14.30

VI. liga – területi bajnokság – I. osztály

5. f. Felsőtúr – Žemberovce	szept. 2., 16.00
6. f. Tlmače – Felsőtúr	szept. 9., 16.00
7. f. Felsőtúr – Čajkov	szept. 16., 15.30
8. f. Hont. Vrbica – Felsőtúr	szept. 23., 15.30
9. f. Felsőtúr – Kalná n. Hronom B	szept. 30., 15.30
10. f. Hr. Kľačany – Felsőtúr	okt. 7., 14.30

VII. liga – területi bajnokság – II. osztály

5. f. V. Kozmálovce – Nagytúr (11.00)	Ipolyvisk – Palást
6. f. Nagyvár – Ipolyszakállos (13.00)	Tek. Lužany – Ipolyvisk
7. f. Čata – Nagytúr	Ipolyvisk – M. Kozmálovce
8. f. Nagyvár – Bory (12.30)	Sikenica – Ipolyvisk
9. f. Ipolyfödemes – Nagytúr	Ipolyvisk – Pukanec
10. f. Nagyvár – Ipolyvisk	Nagyvár – Ipolyvisk

5. f. Ipolyfödemes – Tek. Lužany	Ipolyszakállos – Pukanec
6. f. M. Kozmálovce – Ipolyfödemes	Nagyvár – Ipolyszakállos
7. f. Ipolyfödemes – Sikenica	Ipolyszakállos – M. Ludany
8. f. Pukanec – Ipolyfödemes	V. Kozmálovce – Ipolyszakállos
9. f. Ipolyfödemes – Nagytúr	Ipolyszakállos – H. Trst'any
10. f. M. Ludany – Ipolyfödemes	Ipolyszakállos – Čata

5. f. Ipolyvisk – Palást	5. ford.: szept. 2., 16.00
6. f. Palást – Šarovce	6. ford.: szept. 9., 16.00
7. f. Ket' – Palást	7. ford.: szept. 16., 15.30
8. f. Hont. Trst'any – Palást	8. ford.: szept. 23., 15.30
9. f. Palást – Tek. Lužany	9. ford.: szept. 30., 15.30
10. f. M. Kozmálovce – Palást	10. ford.: okt. 7., 14.30

VIII. liga – területi bajnokság – III. osztály

3. f. Kalinčiakovo – Tompa	Felsőszemeréd – Čaka
4. f. Tompa – Farná	Kalinčiakovo – Felsőszemeréd
5. f. Felsőszemeréd – Tompa	Felsőszemeréd – Tompa
6. f. Tompa – Beša	Felsőszemeréd – Rybník
7. f. Rybník – Tompa	Pohr. Ruskov B – Felsőszemeréd
8. f. Tompa – Čaka	Farná – Felsőszemeréd

3. ford.: szept. 2., 13.00	4. ford.: szept. 9., 13.00
5. ford.: szept. 16., 12.30	6. ford.: szept. 23., 12.30
7. ford.: szept. 30., 12.30	8. ford.: okt. 7., 11.30

VI. liga – ificsapatok területi bajnoksága (U19)

3. f. Ipolyság – Hronské Kľačany	3. ford.: szept. 1., 16.00
4. f. Ipolyság – Tlmače	4. ford.: szept. 8., 16.00
5. f. Veľký Ďur – Ipolyság	5. ford.: szept. 15., 15.30
6. f. Žemberovce – Ipolyság	6. ford.: szept. 22., 15.30
7. f. Ipolyság – Pohronský Ruskov	7. ford.: szept. 29., 15.30
8. f. Plavé Vozokany – Ipolyság	8. ford.: okt. 6., 14.30

Fiatalabb diákok (U13) – III. liga – délkelet – idősebb diákok (U15)

5. f. szept. 1., 12.00	Veľký Meder – Ipolyság	szept. 1., 10.00
6. f. szept. 8., 12.00	Gabčíkovo – Ipolyság	szept. 8., 10.00
7. f. szept. 15., 12.00	Ipolyság – Nové Zámky	szept. 15., 10.00
8. f. szept. 23., 12.00	N. Zámky B – Ipolyság	szept. 23., 10.00
9. f. szept. 29., 12.00	Ipolyság – Šamorín	szept. 29., 10.00
10. f. okt. 6., 12.00	Šurany – Ipolyság	okt. 6., 10.00

IV. liga – diákok területi bajnoksága (U15) – déli csoport

3. f. Felsőszemeréd – Nagytúr	Felsőszemeréd – Nagytúr
4. f. V. Ludince – Felsőszemeréd (10.30)	Nagyvár – P. Ruskov
5. f. Felsőszemeréd – Hont. Vrbica	Kalná n. Hr. – Nagytúr
6. f. Felsőszemeréd – Pohr. Ruskov	Nagyvár – Jur n. Hronom
7. f. Kalná n. Hr. – Felsőszemeréd	Nagyvár – szünnap
8. f. Felsőszemeréd – Jur n. Hronom	Nagyvár – Veľký Ďur

3. ford.: szept. 1., 13.30	4. ford.: szept. 8., 13.30
5. ford.: szept. 15., 13.00	6. ford.: szept. 22., 13.00
7. ford.: szept. 29., 13.00	8. ford.: okt. 6., 12.00

-š-

Kovács Norbi ismét Ipolyságon koncertezett

(Befejezés a 4. oldalról)

ba. Ilyenkor kivonul a rokonság, a baráti kör, ezért is örömmel jövőik mindig.

Most eltértél az előző évek gyakorlatától, vendégeket is hívtál.

– Igen, két évforduló miatt: idén lettem 50 éves, s ez volt az ötödik ipolysági koncertem, szerettem volna egy nagyobb szabásút. A zsinagóga udvarán zajlott, szép számú közönség előtt. Az egyik zenekar az ipolysági **Shadows Version**, melynek vezetőjét, **Moys Macit** gyerekkorom óta nagyra becsülöm, a másik pedig a lévai **D Blues**,

ők is nagyon jó csapat. A koncert végén gyerekkori barátaimmal, **Sanchóval (Szöllősi Janival)** és **Gál Péterrel** felidéztek a régi szép idöket.



Sanchóval (balról), gyerekkori barátjával

Nagyszerű volt a koncert dramaturgiája, remek hangulat alakult ki, amihez a pazar vendéglátás is hozzájárult.

– Jól éreztük magunkat, az kétségtelen. A finomságokkal a szüleim látták el a közönséget.

Mit jelent neked Ipolyság? Két számban is megéneked: a Lokomotívának van egy Šáhy c. száma, ami lemezre is felkerült, s a koncerten játszottad a Šáhy daleko c. sa-

ját számodat.

– Hát igen, a honvágy, a börszönyi hegyek... Hazafelé már a felsőszemerédi dombokon nagyot dobban a szívem. És főleg az illatok az Ipolynál... És itt vannak a szüleim, hála istennek.

Milyen terveid vannak a közeljövőben?

– Egy kétrészes thrillerhez írok zenét, klipeket készítünk Honza Malířszal, Monacóba készülünk egy jachtkiállításra prezentációs rövidfilmet forgatni. Egy felújított üvegyár reklámfilmjét is együtt csináljuk. A nagyobbik fiammal, Adival is forgatunk. Van tehát bőven tennivaló.

Sok sikert mindehhez!

-atn-